



## SOMMARIO

1	RUBRICA DI VALUTAZIONE - ITALIANO .....	2
2	RUBRICA DI VALUTAZIONE - STORIA .....	9
3	RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA .....	11
4	RUBRICA DI VALUTAZIONE - MATEMATICA .....	13
5	RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCIENZE .....	15
6	RUBRICA DI VALUTAZIONE - LINGUE STRANIERE .....	17
7	RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE .....	19
8	RUBRICA DI VALUTAZIONE - TECNOLOGIA .....	21
9	RUBRICA DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA (cont) .....	22
10	RUBRICA DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA (cont) .....	23
11	RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA .....	24
12	RUBRICA DI VALUTAZIONE - RELIGIONE CATTOLICA .....	26
13	RUBRICA DI VALUTAZIONE INSEGNAMENTO ALTERNATIVO IRC .....	27
14	RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCIENZE MOTORIE .....	28
15	MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO .....	30
16	RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI .....	32

# 1 RUBRICA DI VALUTAZIONE - ITALIANO

Competenze	Livello Iniziale		Livello Base	Livello Intermedio		Livello Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Ascolto e parlato</b>							
<b>Ascoltare testi</b>	1. Ascoltare testi a scuola o trasmessi dai media individuandone talvolta l'argomento	1. Ascoltare testi a scuola o trasmessi dai media individuandone l'argomento	1. Ascoltare testi a scuola o trasmessi dai media individuando argomento e informazioni principali 2. Iniziare a riconoscere, all'ascolto, semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico	1. Ascoltare testi a scuola o trasmessi dai media individuando scopo, argomento, informazioni principali 2. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) 3. Iniziare a riconoscere, all'ascolto, qualche elemento ritmico e sonoro del testo poetico	1. Ascoltare testi a scuola o trasmessi dai media riconoscendone la fonte; individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente 2. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e di riorganizzazione delle informazioni dopo l'ascolto (appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi) 3. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	1. Utilizzare nell'ascolto opportune strategie di attenzione, finalizzate alla comprensione di vari tipi di testo e del loro scopo 2. Ascoltare testi a scuola o trasmessi dai media riconoscendone la fonte; individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente 3. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e di riorganizzazione delle informazioni dopo l'ascolto (appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi) 4. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico studiati	In situazioni nuove: 1. Utilizzare nell'ascolto opportune strategie di attenzione, finalizzate alla comprensione di vari tipi di testo e del loro scopo 2. Ascoltare testi a scuola o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente 3. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e di riorganizzazione delle informazioni dopo l'ascolto (appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi) 4. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo

							poetico studiati
<b>Intervenire oralmente nelle comunicazioni</b>	2.Intervenire oralmente rispettando solo talvolta tempi e turni di parola	2.Intervenire oralmente in modo talvolta comprensibile, iniziando a rispettare tempi, turni di parola e tema	3.Intervenire oralmente in modo comprensibile , rispettando quasi sempre tempi, turni di parola, tema e destinatario	4.Intervenire oralmente in modo comprensibile e corretto, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del tema e del destinatario	4.Intervenire oralmente in modo chiaro, comprensibile e corretto, rispettando tempi e turni di parola; tenendo conto del tema e del destinatario; esprimendo il proprio punto di vista; fornendo un contributo personale	5.Intervenire oralmente in modo chiaro, comprensibile e corretto, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del tema e del destinatario; argomentando il proprio punto di vista	5.Intervenire oralmente in modo chiaro, comprensibile e corretto, rispettando tempi e turni di parola; tenendo conto del tema e del destinatario; argomentando il proprio punto di vista e fornendo un contributo personale
<b>Riferire su esperienze o argomenti di studio</b>	3.Raccontare oralmente esperienze personali in modo a volte comprensibile 4.Riferire oralmente, se guidati, poche informazioni su un argomento di studio	3.Raccontare oralmente esperienze personali in modo comprensibile, selezionando qualche informazione in base allo scopo 4.Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo, se guidati, in modo comprensibile	4.Raccontare oralmente esperienze personali in modo comprensibile; selezionando le informazioni in base allo scopo; ordinandole secondo un criterio logico/cronologico 4. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo comprensibile; esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e usando un lessico semplice	5.Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro; selezionando le informazioni significative in base allo scopo; ordinandole secondo un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento 6.Esporre oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro; esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito; usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllando il lessico specifico	5.Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, comprensibile e corretto; selezionando le informazioni significative in base allo scopo; ordinandole secondo un criterio logico/cronologico; esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Utilizzare un registro adeguato all'argomento e alla situazione 6.Riferire oralmente su un argomento di studio; esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllando	6.Raccontare oralmente le proprie esperienze in modo chiaro, corretto e personale, selezionando informazioni significative in base allo scopo; ordinandole secondo un criterio logico/cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione 3.Riferire oralmente su un argomento esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllando il lessico specifico; precisando le fonti e servendosi anche di	6.Raccontare oralmente le esperienze personali in modo chiaro, corretto e originale. Selezionare le informazioni significative in base allo scopo; ordinandole secondo un criterio logico/cronologico; esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando il registro adeguato all'argomento e alla situazione 7.Riferire oralmente su un argomento esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. Esporre le informazioni in modo personale, secondo un ordine

					il lessico specifico e precisando le fonti	materiale di supporto	coeso e coerente; usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllando il lessico specifico; precisando le fonti e servendosi anche di materiale di supporto
<b>Letture</b>							
<b>Leggere in modalità silenziosa o a voce alta testi di vario tipo individuando gli elementi fondamentali</b>	<p>1. Leggere a voce alta in modo talvolta comprensibile</p> <p>2. Leggere silenziosamente testi.</p> <p>5. Comprendere testi letti individuando pochi elementi principali</p>	<p>1. Leggere a voce alta in modo quasi sempre comprensibile</p> <p>2. Leggere silenziosamente testi vari</p> <p>3. Ricavare qualche informazione principale da testi letti</p> <p>5. Organizzare alcune informazioni selezionate in modo sintetico</p>	<p>1. Leggere a voce alta in modo comprensibile</p> <p>2. Leggere silenziosamente testi vari</p> <p>3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana</p> <p>4. Ricavare le informazioni principali dai testi espositivi</p> <p>5. Ricavare le informazioni principali sfruttando il manuale di studio</p> <p>6. Organizzare le informazioni selezionate in modo sintetico</p> <p>7. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi principali</p> <p>8. Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali</p> <p>9. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando il tema</p>	<p>1. Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto</p> <p>2. Leggere silenziosamente testi vari applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>3. Utilizzare strategie di lettura orientativa e selettiva</p> <p>4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana</p> <p>5. Ricavare informazioni da testi espositivi</p> <p>6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</p> <p>7. Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico</p> <p>8. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi</p> <p>9. Leggere testi argomentativi</p>	<p>1. Leggere a voce alta in modo chiaro, corretto ed espressivo</p> <p>2. Leggere silenziosamente testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>3. Utilizzare diverse strategie di lettura</p> <p>4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana</p> <p>5. Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico</p> <p>6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</p> <p>7. Confrontare più fonti su uno stesso argomento</p> <p>8. Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico e personale</p>	<p>1. Leggere a voce alta in modo chiaro, corretto ed espressivo</p> <p>2. Leggere silenziosamente testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>3. Utilizzare diverse strategie di lettura</p> <p>4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana</p> <p>5. Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico</p> <p>6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</p> <p>7. Confrontare più fonti su uno stesso argomento</p> <p>8. Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico e personale</p> <p>9. Comprendere testi descrittivi individuandone</p>	<p>In situazioni nuove:</p> <p>1. Leggere a voce alta in modo chiaro, corretto ed espressivo</p> <p>2. Leggere silenziosamente testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>3. Utilizzare diverse strategie di lettura funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana</p> <p>5. Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico</p> <p>6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</p> <p>7. Confrontare più fonti su uno stesso argomento</p> <p>8. Riformulare e</p>

			principale e interpretandolo in collaborazione con i compagni	individuandone le parti principali 10.Leggere testi letterari di vario tipo, individuando le parti principali e interpretandole in collaborazione con i compagni	9.Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi 10.Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali, valutandone la pertinenza e la validità 11.Leggere testi letterari di vario tipo, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, interpretandoli in collaborazione con i compagni	gli elementi 10.Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali, valutandone la pertinenza 11.Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore collaborando attivamente e in modo propositivo con i compagni per il compito d'interpretazione	riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico, personale e originale 9.Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi 10.Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali, valutandone la pertinenza e la validità 11.Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, offrendo spunti d'interpretazione nelle discussioni con i compagni
<b>Scrittura</b>							
<b>Produrre testi scritti corretti e coesi</b>	1. Rispettare le consegne in modo parziale e superficiale 4. Organizzare alcune parti del testo 5.Scrivere testi con molti errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura 6. Scrivere testi usando un lessico povero e poco appropriato	1.Conoscere il processo di scrittura 2. Rispettare le consegne in modo parziale e superficiale 4. Organizzare le parti del testo in modo talvolta organico 5.Scrivere testi con diversi errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura 6. Scrivere testi usando un lessico modesto e ripetitivo 8.Iniziare a realizzare	1.Conoscere e applicare il processo di scrittura 2.Utilizzare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo 3. Rispettare le consegne in modo coerente 4. Organizzare le parti del testo in modo semplice, ma logico 5.Scrivere testi sostanzialmente corretti a livello ortografico con un periodare chiaro 6. Scrivere testi	1.Conoscere e applicare il processo di scrittura 2.Utilizzare le procedure di ideazione (raccolta, schemi e organizzazione di idee), stesura e revisione del testo 3. Rispettare le consegne in modo coerente e ordinato 4. Organizzare le parti del testo in modo ben strutturato e con considerazioni 5.Scrivere testi corretti a livello ortografico con un	1.Conoscere e applicare in modo corretto il processo di scrittura 2.Utilizzare le procedure di ideazione (raccolta, schemi e organizzazione di idee), stesura e revisione del testo 3. Rispettare le consegne in modo coerente, articolato e ordinato 4. Organizzare le parti del testo in modo organico, ben	1.Conoscere e applicare in modo corretto e preciso il processo di scrittura 2.Utilizzare con puntualità le procedure di ideazione (raccolta, schemi e organizzazione di idee), stesura e revisione del testo 3. Rispettare le consegne in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato 4. Organizzare le parti del testo in modo organico e ben strutturato con	In situazioni nuove: 1.Conoscere e applicare in modo corretto e preciso il processo di scrittura 2.Utilizzare con puntualità e originalità le procedure di ideazione (raccolta, schemi e organizzazione di idee), stesura e revisione del testo 3. Rispettare le consegne in modo

		semplici testi multimediali	utilizzando in modo quasi sempre corretto la punteggiatura 7. Scrivere testi usando un lessico semplice. 8.Realizzare semplici testi multimediali	periodare chiaro e lineare 6. Scrivere testi utilizzando in modo corretto la punteggiatura 7. Scrivere testi usando un lessico appropriato e alquanto variato. 8.Realizzare testi multimediali	strutturato e con considerazioni 5.Scrivere testi corretti a livello ortografico con un periodare chiaro e lineare 6. Scrivere testi utilizzando in modo corretto la punteggiatura 7. Scrivere testi usando un lessico appropriato e vario 8.Realizzare testi multimediali, curando l'impostazione grafica e concettuale	approfondimenti, considerazioni e osservazioni personali 5.Scrivere testi corretti a livello ortografico con un periodare chiaro e articolato 6. Scrivere testi utilizzando in modo corretto e puntuale la punteggiatura 7. Scrivere testi usando un lessico ricco, articolato e funzionale al contesto 8.Realizzare testi multimediali, curando in modo puntuale l'impostazione grafica e concettuale	coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale 4. Organizzare le parti del testo in modo organico e ben strutturato con frequenti approfondimenti, considerazioni e osservazioni personali 5.Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, con un periodare chiaro e articolato 6. Scrivere testi utilizzando in modo corretto e puntuale la punteggiatura 7. Scrivere testi usando un lessico ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto. 8. Realizzare testi multimediali, curando in modo puntuale e originale l'impostazione grafica e concettuale
<b>Lessico</b>							
<b>Conoscere e ampliare il patrimonio lessicale</b>	Comprendere pochi termini specialistici delle diverse discipline 2.Usare un patrimonio lessicale inadeguato	Comprendere alcuni termini specialistici delle diverse discipline 2.Usare un patrimonio lessicale modesto	1.Comprendere i principali termini specialistici delle diverse discipline 2.Iniziare ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando un lessico semplice ed essenziale 3.Iniziare a conoscere l'organizzazione del lessico: famiglie di	1.Comprendere e iniziare ad usare i termini specialistici delle diverse discipline 2.Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando un lessico vario 3.Conoscere l'organizzazione del lessico: famiglie di parole e campi semantici 4.Iniziare a comprendere	1.Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici delle diverse discipline 2.Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando un lessico ricco ed appropriato 3.Conoscere l'organizzazione del lessico: famiglie di parole e campi	1. Comprendere e usare i termini specialistici delle diverse discipline 2.Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando un lessico ricco, appropriato e specifico 3.Conoscere l'organizzazione del lessico: famiglie di parole e campi semantici 4.Comprendere il	1.Comprendere e usare i termini specialistici delle diverse discipline 2.Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando un lessico ricco, appropriato, specifico e originale 3.Conoscere l'organizzazione del lessico: famiglie di

			parole e campi semantici 4. Iniziare a comprendere il significato di parole non note all'interno di un testo	il significato di parole non note all'interno di un testo	semantici 4. Iniziare a comprendere il significato di parole non note all'interno di un testo 5. Realizzare scelte lessicali adeguate alla comunicazione, agli interlocutori e al testo	significato di parole non note all'interno di un testo 5. Conoscere l'organizzazione del lessico: famiglie di parole e campi semantici 6. Realizzare scelte lessicali adeguate alla comunicazione, agli interlocutori e al testo	parole e campi semantici 4. Comprendere il significato di parole non note all'interno di un testo 5. Conoscere l'organizzazione del lessico: famiglie di parole e campi semantici 5. Realizzare scelte lessicali adeguate alla comunicazione, agli interlocutori e al testo
<b>Grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b>							
<b>Conoscere e usare gli elementi di fonologia, ortografia, morfosintassi della frase semplice e complessa</b>	Conoscere e usare pochi elementi di fonologia, ortografia e morfologia (I Media) 2. Riconoscere pochi aspetti dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (II Media) 3. Riconoscere pochi aspetti della struttura della frase complessa (III Media) 4. Conoscere pochi simboli della punteggiatura e la loro funzione	Conoscere e usare alcuni elementi di fonologia, ortografia e morfologia (I Media) 2. Conoscere alcuni aspetti fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (II Media) 3. Conoscere alcuni aspetti fondamentali della struttura della frase complessa (III Media) 4. Conoscere alcuni simboli della punteggiatura e la loro funzione 5. Riflettere sui propri errori ortografici tipici segnalati dall'insegnante e iniziare a correggerne qualcuno nella produzione scritta 6. Utilizzare, se guidati, il dizionario	1. Conoscere, individuare e usare i principali elementi di fonologia, ortografia e morfologia (I Media) 2. Conoscere nel complesso l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (II Media) 3. Conoscere nel complesso la struttura della frase complessa (III Media) 4. Conoscere i principali connettivi sintattici e testuali, la punteggiatura e la sua funzione 5. Riflettere sui propri errori ortografici tipici segnalati dall'insegnante per correggerli nella produzione scritta 6. Iniziare ad utilizzare il dizionario	1. Conoscere, individuare e usare gli elementi di fonologia, ortografia e morfologia (I Media) 2. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (II Media) 3. Conoscere la struttura della frase complessa e individuare proposizioni coordinate e subordinate (III Media) 4. Conoscere e individuare i principali connettivi sintattici e testuali; conoscere la punteggiatura e la sua funzione 5. Riflettere sui propri errori ortografici tipici segnalati dall'insegnante per correggerli nella produzione scritta 6. Conoscere le principali relazioni tra significati delle parole: sinonimia, opposizione e inclusione	1. Conoscere, individuare e usare in modo quasi sempre appropriato gli elementi di fonologia, ortografia e morfologia (I Media) 2. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, individuarne gli elementi costitutivi e riutilizzarli in modo appropriato (II Media) 3. Conoscere la struttura della frase complessa e la gerarchia logico-sintattica almeno a un grado di subordinazione (III Media) 4. Conoscere, individuare e utilizzare in modo quasi sempre appropriato i principali connettivi sintattici e testuali e la punteggiatura 5. Riflettere sui propri	1. Conoscere, individuare e utilizzare in modo appropriato e preciso gli elementi di fonologia, ortografia e morfologia (I Media) 2. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, individuarne gli elementi costitutivi e riutilizzarli in modo appropriato e preciso (II Media) 3. Conoscere la struttura della frase complessa e la gerarchia logico-sintattica a più gradi di subordinazione (III Media) 4. Conoscere, individuare e utilizzare in modo appropriato i principali connettivi sintattici e testuali e la punteggiatura 5. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole: sinonimia, opposizione, inclusione	In situazioni nuove: 1. Conoscere, individuare e utilizzare in modo appropriato, puntuale e preciso gli elementi di fonologia, ortografia e morfologia (I Media) 2. Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, individuarne gli elementi costitutivi e riutilizzarli in modo appropriato, preciso e puntuale (II Media) 3. Conoscere la struttura della frase complessa e la gerarchia logico-sintattica a più gradi di subordinazione (III Media) 4. Conoscere, individuare e utilizzare in modo appropriato e corretto i principali

				<p>7.Utilizzare il dizionario</p>	<p>errori ortografici tipici segnalati dall'insegnante per correggerli nella produzione scritta</p> <p>6.Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole: sinonimia, opposizione, inclusione e utilizzarle in modo appropriato</p> <p>7.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>8.Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>9.Comprendere parole di senso figurato</p>	<p>6.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>7.Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>8.Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>9.Riflettere sui propri errori per correggerli nella produzione scritta</p>	<p>connettivi sintattici e testuali e la punteggiatura</p> <p>5.Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole: sinonimia, opposizione, inclusione</p> <p>7.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>8.Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>9.Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>10.Riflettere sui propri errori per correggerli nella produzione scritta</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	---	--	--

## 2 RUBRICA DI VALUTAZIONE - STORIA

Competenze	Livello Iniziale		Livello Base	Livello Intermedio		Livello Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti</b>	1. Riconoscere, se guidati, solo qualche tipo di fonte storica.	1. Riconoscere e iniziare a utilizzare qualche tipo di fonte per interpretare gli elementi fondamentali di un fatto storico e ricavarne informazioni minime.	1. Riconoscere e utilizzare alcuni tipi di fonti per interpretare globalmente un fatto storico e ricavarne informazioni essenziali.	1. Riconoscere e utilizzare in modo preciso fonti di diverso tipo per interpretare un fatto storico e ricavarne informazioni fondamentali.	1. Riconoscere e utilizzare in modo completo fonti di diverso tipo per interpretare un fatto storico e ricavarne informazioni esaurienti.	1. Riconoscere e utilizzare in modo autonomo ed approfondito fonti di diverso tipo per interpretare un fatto storico e ricavarne informazioni complete.	1. Riconoscere e utilizzare in modo autonomo e critico fonti di diverso tipo per interpretare un fatto storico e ricavarne informazioni approfondite
<b>Organizzare informazioni e cogliere relazioni</b>	1. Selezionare ed organizzare informazioni in modo confuso	1. Selezionare ed organizzare informazioni in modo limitato individuando solo talvolta relazioni fra fatti storici (nazionali, europei, mondiali)	1. Selezionare e organizzare informazioni per individuare relazioni minime fra fatti storici (nazionali, europei, mondiali) 2. Utilizzare mappe spazio-temporali, schemi, tabelle e grafici in senso sincronico e diacronico, sfruttando anche le risorse digitali	1. Selezionare ed organizzare informazioni in modo sicuro per individuare relazioni principali fra fatti storici (nazionali, europei, mondiali) 2. Utilizzare con sicurezza mappe spazio-temporali, schemi, tabelle e grafici in senso sincronico e diacronico, sfruttando anche le risorse digitali	1. Selezionare e organizzare informazioni in modo efficace per individuare relazioni principali fra fatti storici (nazionali, europei, mondiali) 2. Utilizzare in modo efficace mappe spazio-temporali, schemi, tabelle e grafici in senso sincronico e diacronico, sfruttando anche le risorse digitali	1. Selezionare e organizzare informazioni in modo dettagliato e autonomo per individuare relazioni tra fatti storici (nazionali, europei, mondiali) con sicurezza 2. Utilizzare in modo preciso mappe spazio-temporali, schemi, tabelle e grafici in senso sincronico e diacronico, sfruttando anche le risorse digitali	1. Selezionare e organizzare informazioni in modo personale, efficace, approfondito per individuare relazioni fra eventi storici (nazionali, europei, mondiali) con sicurezza e senso critico. 2. Utilizzare in modo preciso, puntuale e autonomo mappe spazio-temporali, schemi, tabelle e grafici in senso sincronico e diacronico, sfruttando anche le risorse digitali

<p><b>Utilizzare gli strumenti concettuali</b></p>	<p>1. Conoscere in modo frammentario e inadeguato pochi aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà</p>	<p>1. Conoscere alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà per riflettere solo talvolta sull'utilità delle norme sociali e costituzionali</p>	<p>1. Conoscere e analizzare gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà per effettuare riflessioni essenziali sull'importanza delle norme sociali e costituzionali</p>	<p>1. Conoscere e analizzare quasi sempre in modo completo eventi storici e quadri di civiltà per riflettere sull'importanza delle norme sociali e costituzionali</p>	<p>1. Conoscere e analizzare in modo completo eventi storici e quadri di civiltà per comprendere problematiche del presente e riflettere sul valore delle norme sociali e costituzionali</p>	<p>1. Conoscere e analizzare in modo completo e approfondito eventi storici e quadri di civiltà per comprendere le problematiche del presente e riflettere sull'utilità delle norme sociali e costituzionali</p>	<p>1. Conoscere e analizzare in modo approfondito, preciso e personale eventi storici e quadri di civiltà per comprendere le problematiche del presente e riflettere, in senso critico, sull'utilità dell'applicazione delle norme sociali e costituzionali</p>
<p><b>Argomentare e produrre testi scritti e orali sui fatti storici analizzati</b></p>	<p>1. Argomentare e produrre testi su fatti storici in modo confuso con un lessico minimo</p>	<p>1. Argomentare e produrre testi talvolta imprecisi su fatti storici con un lessico sommario</p>	<p>1. Argomentare e produrre testi su fatti storici in forma semplice utilizzando un lessico chiaro</p>	<p>1. Argomentare e produrre testi su fatti storici in forma corretta utilizzando un lessico adeguato al contesto</p>	<p>1. Argomentare e produrre testi su fatti storici in modo corretto e coerente utilizzando un lessico vario</p>	<p>1. Argomentare e produrre testi sui fatti storici analizzati in modo preciso ed efficace utilizzando un lessico ricco e specifico</p>	<p>1. Argomentare e produrre testi sui fatti storici analizzati in modo puntuale, originale e funzionale al contesto utilizzando un lessico ricco, appropriato e ricercato</p>

### 3 RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA

Competenze	Livello Iniziale		Livello Base	Livello Intermedio		Livello Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato</b>	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato con difficoltà e solo se guidati	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato in modo parziale ed impreciso	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato in modo incerto ma accettabile	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato in modo abbastanza corretto	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato in modo corretto	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato in modo corretto e sicuro	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato in modo autonomo e competente
<b>Riconoscere, confrontare e valorizzare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali</b>	1-Riconoscere solo se guidati ed in modo parziale ed impreciso qualche aspetto principale dei paesaggi e dei territori studiati	1 -Riconoscere in modo frammentario e superficiale alcuni caratteri principali dei paesaggi e dei territori studiati  2-Comprendere alcune principali tematiche di tutela del paesaggio	1-Riconoscere i caratteri principali dei paesaggi e confrontare semplici aspetti di territori diversi  2-Conoscere principali temi e problemi di tutela paesaggio	1-Analizzare e confrontare i caratteri principali dei paesaggi e territori studiati  2-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	1-Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi e territori studiati anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo  2-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio ed individuare azioni di valorizzazione	1-Interpretare e confrontare in modo completo e coerente i caratteri dei paesaggi e territori studiati anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 2-Approfondire temi e problemi di tutela del paesaggio ed individuare azioni di valorizzazione	1-Interpretare e confrontare in modo completo e coerente i caratteri dei paesaggi e territori studiati anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 2-Approfondire temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione

<p><b>Individuare il sistema di relazioni tra elementi del territorio</b></p>	<p>1-Comprendere il concetto di regione geografica ma conoscerne gli elementi in modo troppo parziale per poterli confrontare tra loro</p>	<p>1-Conoscere il concetto di regione geografica 2-Comprendere, se guidati, alcune principali interrelazioni tra elementi del territorio studiato</p>	<p>1-Individuare semplici relazioni tra alcuni elementi della regione geografica studiata 2-Comprendere evidenti collegamenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici 3-Comprendere alcuni elementi principali del territorio anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica</p>	<p>1-Individuare relazioni tra alcuni elementi della regione geografica studiata 2-Comprendere i principali collegamenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici 3-Cogliere gli elementi principali del territorio anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica</p>	<p>1-Individuare in modo corretto e sicuro le relazioni tra gli elementi della regione geografica studiata 2-Cogliere i principali collegamenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici 3-Interpretare correttamente alcuni elementi del territorio anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica.</p>	<p>1-Individuare in modo completo e coerente le relazioni tra gli elementi della regione geografica studiata e tra sistemi territoriali diversi. 2-Cogliere collegamenti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. 3- Interpretare coerentemente gli elementi del territorio anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica</p>	<p>1-Padroneggiare ed approfondire l'insieme delle relazioni tra sistemi territoriali diversi 2-Cogliere collegamenti organici tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici 3-Interpretare organicamente gli elementi del territorio anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica</p>
<p><b>Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina</b></p>	<p>1-Leggere le più comuni carte geografiche e comprendere il lessico specifico in modo molto parziale ed impreciso</p>	<p>1-Leggere le più comuni carte geografiche 2-Utilizzare strumenti solo se guidati 3-Comprendere il lessico specifico in modo sommario e superficiale</p>	<p>1-Leggere le principali carte geografiche, utilizzando scale, coordinate e simbologia 2-Utilizzare alcuni strumenti tradizionali e tecnologici per comprendere elementi fisici, politici ed economici 3-Comprendere ed utilizzare i termini fondamentali del linguaggio specifico</p>	<p>1-Leggere e analizzare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate e simbologia 2-Utilizzare alcuni strumenti tradizionali e tecnologici per comprendere elementi fisici, politici ed economici 3-Comprendere ed utilizzare i termini del linguaggio specifico</p>	<p>1-Leggere e analizzare in modo coerente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate e simbologia 2-Utilizzare gli strumenti tradizionali e tecnologici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 3-Utilizzare con scioltezza i termini del linguaggio specifico</p>	<p>1-Leggere e analizzare in modo sicuro e coerente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate e simbologia 2-Utilizzare strumenti tradizionali e tecnologici per approfondire e comunicare fatti e fenomeni territoriali 3-Utilizzare con proprietà i termini del linguaggio specifico</p>	<p>1-Interpretare organicamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate e simbologia 2-Utilizzare autonomamente strumenti tradizionali, tecnologici ed innovativi per approfondire e comunicare fatti e fenomeni territoriali 3-Padroneggiare l'uso del linguaggi specifico</p>

## 4 RUBRICA DI VALUTAZIONE - MATEMATICA

Competenze	Livello Iniziale		Livello Base	Livello Intermedio		Livello Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscere gli elementi propri della disciplina</b>	Conoscere regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale	Conoscere regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Conoscere regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conoscere regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conoscere regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conoscere regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.	Conoscere regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato
<b>Individuare ed applicare relazioni, proprietà e procedimenti</b>	Individuare, solo se guidati, le più semplici relazioni, proprietà e procedimenti	Eeguire, solo se guidati, calcoli e misure ed applicare proprietà e procedimenti in contesti semplici	Eeguire calcoli e misure ed applicare proprietà e procedimenti in contesti semplici	Eeguire calcoli e misure ed applicare proprietà e procedimenti in contesti noti	Eeguire in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applicare in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Eeguire calcoli e misure con sicurezza; applicare con padronanza, proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	Eeguire calcoli e misurare con piena e sicura padronanza, utilizzare anche strategie e alternative; applicare proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.

<p><b>Osservare e analizzare i contenuti; identificare situazioni problematiche ed individuare i procedimenti risolutivi</b></p>	<p>Identificare, solo se guidati, semplici situazioni problematiche, identificando saltuariamente qualche procedimento risolutivo</p>	<p>Osservare, se guidati, alcuni contenuti. Comprendere testi di semplici problemi per individuarne talvolta la soluzione</p>	<p>Osservare e analizzare contenuti; comprendere testi di semplici problemi per individuarne il procedimento risolutivo</p>	<p>Osservare e analizzare in modo completo i contenuti; comprendere testi di problemi per individuarne il procedimento risolutivo in condizioni note</p>	<p>Osservare e analizzare in modo preciso i contenuti; comprendere il testo di qualsiasi problema per individuare risoluzioni, anche in contesti nuovi</p>	<p>Osservare e analizzare in modo preciso e completo i contenuti; comprendere con facilità il testo di qualsiasi problema ed individuare risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi</p>	<p>Osservare e analizzare in modo preciso e completo i contenuti; comprendere con facilità il testo di qualsiasi problema. Individuare risoluzioni anche nei contesti più complessi e dedurre principi generali</p>
<p><b>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</b></p>	<p>Comprendere ed utilizzare solo alcuni termini del linguaggio specifico</p>	<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico in modo parziale</p>	<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico in modo chiaro e semplice.</p>	<p>Comprendere il linguaggio specifico ed utilizzare in modo corretto i termini e i simboli matematici</p>	<p>Comprendere il linguaggio specifico ed utilizzare in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.</p>	<p>Comprendere il linguaggio specifico ed utilizzare in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici, formalizzando i contenuti</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico formalizzando i contenuti</p>

## 5 RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCIENZE

Competenze	Livello Iniziale		Livello Base	Livello Intermedio		Livello Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscere e applicare gli elementi propri della disciplina</b>	Conoscere in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati	Conoscere in modo parziale gli argomenti trattati	Conoscere e applicare in modo essenziale gli argomenti trattati	Conoscere e applicare in modo completo gli argomenti trattati.	Conoscere e applicare in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	Conoscere e applicare in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati	Conoscere e applicare in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati per coordinarli tra loro, personalizzandoli
<b>Applicare il metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti</b>	Osservare fenomeni elementari, solo se guidati, cogliendo pochi aspetti significativi	Osservare, se guidati, semplici fenomeni, cominciando a utilizzare gli strumenti appropriati	Osservare in modo generico semplici fatti; individuare proprietà, analogie e differenze dei fenomeni impiegando gli strumenti con sufficiente precisione	Osservare fatti e fenomeni; individuarne in modo completo proprietà, analogie e differenze; impiegare strumenti e procedure in modo corretto	Osservare con precisione fatti e fenomeni, individuarne proprietà, analogie e differenze; impiegare strumenti e procedure idonee, in modo corretto e appropriato	Osservare i fenomeni dettagliatamente, individuandone differenze, analogie e proprietà; usare in modo appropriato e preciso opportuni strumenti anche in situazioni complesse	Osservare dettagliatamente i fenomeni e coglierne autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usare con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti anche in situazioni nuove

<p><b>Formulare ipotesi, verificare e applicare la metodologia sperimentale</b></p>	<p>Eeguire, solo se guidati, semplici esperienze</p>	<p>Individuare semplici relazioni con la guida dell'insegnante; talvolta riconoscere la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale di un esperimento</p>	<p>Riconoscere la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno; la validità di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpretare sulla base di principi e leggi studiati semplici fenomeni</p>	<p>Individuare correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formulare ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettuare valutazioni in contesti noti</p>	<p>Individuare correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formulare appropriate ipotesi di spiegazione; verificare la coerenza con i risultati sperimentali</p>	<p>Individuare autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formulare corrette ipotesi di spiegazione; verificare la coerenza con i risultati sperimentali, e interpretare anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate</p>	<p>Individuare autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formulare ipotesi coerenti di spiegazione, interpretare anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali</p>
<p><b>Comprendere e usare i linguaggi specifici</b></p>	<p>Comprendere e usare solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato</p>	<p>Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo parziale</p>	<p>Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo semplice</p>	<p>Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo corretto</p>	<p>Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato</p>	<p>Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato</p>	<p>Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso e formalizzare i contenuti in modo appropriato</p>

## 6 RUBRICA DI VALUTAZIONE - LINGUE STRANIERE

Competenze	Livello Iniziale		Livello Base	Livello Intermedio		Livello Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Comprensione orale</b>	Comprendere solo alcuni elementi del testo	Comprendere solo parzialmente il significato globale del testo	Comprendere il significato globale del testo	Comprendere correttamente le informazioni principali del testo	Comprendere le informazioni principali del testo in modo approfondito	Comprendere autonomamente il significato del testo	Comprendere autonomamente il testo in modo approfondito in ogni sua parte
<b>Produzione orale</b>	Interagire in modo frammentario in situazioni semplici usando un lessico poco appropriato	Interagire in semplici situazioni note mostrando una modesta padronanza del lessico con l'aiuto di una guida	Interagire in semplici situazioni note con una padronanza superficiale del lessico	Interagire in situazioni note mostrando una padronanza del lessico semplice e appropriata	Interagire in situazioni note mostrando una buona padronanza del lessico	Interagire in situazioni note usando un lessico molto ricco e appropriato	Interagire in situazioni note mostrando sicurezza e autonomia usando un lessico molto ricco, appropriato e personale
<b>Comprensione scritta</b>	Comprendere solo alcuni elementi del testo	Comprendere solo parzialmente il significato globale del testo	Comprendere il significato globale del testo	Comprendere correttamente le informazioni principali del testo	Comprendere le informazioni principali del testo in modo preciso	Comprendere con sicurezza le informazioni di un testo collegandole alle proprie conoscenze e talvolta rielaborandole in modo personale	Comprendere in modo dettagliato e preciso le informazioni di un testo collegandole alle proprie conoscenze rielaborandole in modo personale

<b>Produzione scritta</b>	Sviluppare il testo in modo frammentario utilizzando le strutture grammaticali in modo inappropriato	Sviluppare il testo in modo superficiale utilizzando le strutture grammaticali in modo poco corretto	Sviluppare il testo in modo semplice e abbastanza corretto usando un lessico abbastanza adeguato	Sviluppare il testo in modo coerente con la traccia e abbastanza corretto nella forma	Sviluppare il testo in modo articolato e personale, coerente alla traccia mostrando una sicura competenza grammaticale e lessicale	Sviluppare il testo in modo articolato e personale, coerente alla traccia mostrando una sicura competenza grammaticale e lessicale	Sviluppare il testo in modo articolato, creativo e originale, coerente alla traccia mostrando una approfondita competenza grammaticale e lessicale
<b>Cultura e civiltà</b>	Dimostrare interesse e partecipazione saltuarie poco consapevoli	Dimostrare interesse e partecipazione solo se adeguatamente stimolato	Dimostrare interesse e partecipazione accettabili	Dimostrare interesse e partecipazione costanti	Dimostrare interesse e partecipazione costanti e consapevoli	Dimostrare attivamente interesse e partecipazione evidenziando capacità di collegamento	Dimostrare interesse e partecipazione lodevoli evidenziando senso critico e autonomia

## 7 RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE

Competenze	Livello Iniziale		Livello Base	Livello Intermedio		Livello Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Produrre elaborati grafico-pittorici e manufatti personali con tecniche e materiali vari</p>	Realizzare talvolta elaborati personali solo se opportunamente guidati	Realizzare elaborati personali se guidati	Realizzare elaborati personali utilizzando strumenti e metodi di base	Realizzare elaborati personali applicando gli strumenti le regole grafico artistiche con discreta padronanza	Realizzare elaborati personali applicando gli strumenti e le regole grafico artistiche con buona padronanza, utilizzando talvolta anche i nuovi software multimediali	Realizzare elaborati personali in situazioni nuove, compiendo scelte autonome e consapevoli e applicando gli strumenti e le regole grafico artistiche con ottima padronanza, utilizzando in modo opportuno i nuovi software multimediali	Realizzare elaborati complessi in situazioni nuove compiendo scelte autonome e consapevoli.  Applicare gli strumenti e le regole grafico artistiche con ottima padronanza e originalità, utilizzando in modo puntuale e appropriato i nuovi software multimediali
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osservare e analizzare con linguaggio appropriato gli elementi principali delle immagini della realtà Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte</p>	<p>Osservare le immagini visive solo se opportunamente guidati</p> <p>Leggere il significato delle immagini solo se opportunamente guidati</p>	<p>Osservare e iniziare ad analizzare le immagini visive in situazioni note</p> <p>Leggere e iniziare a comprendere il significato delle immagini in situazioni guidate</p>	<p>Osservare e analizzare semplici immagini visive</p> <p>Leggere e comprendere il significato delle immagini</p>	<p>Osservare e analizzare le immagini visive in modo appropriato</p> <p>Leggere e comprendere il significato delle immagini in modo autonomo</p>	<p>Osservare e analizzare le immagini visive in modo preciso e appropriato</p> <p>Leggere e comprendere il significato delle immagini in modo autonomo e preciso</p>	<p>Osservare e analizzare le immagini visive in modo preciso e appropriato e con spirito critico</p> <p>Leggere e comprendere il significato delle immagini visive in modo preciso, appropriato e con spirito critico</p>	<p>Osservare e analizzare le immagini visive in situazioni nuove in modo preciso e appropriato e con spirito critico</p> <p>Leggere e comprendere il significato delle immagini in situazioni nuove visive in modo preciso, appropriato e con spirito critico</p>
<p><b>CONOSCERE IL</b></p>	Riconoscere solo pochi elementi del	Riconoscere alcuni elementi del patrimonio artistico	Conoscere il patrimonio artistico	Conoscere il patrimonio artistico	Conoscere in modo appropriato il	Conoscere in modo appropriato e puntuale	Conoscere in modo appropriato, preciso e

<p><b>PATRIMONIO</b>          Conoscere il patrimonio artistico del territorio nel tempo e comprenderne il valore</p>	<p>patrimonio artistico del territorio</p>	<p>del territorio</p>	<p>del territorio nel tempo</p>	<p>del territorio nel tempo e comprenderne il valore</p>	<p>patrimonio artistico del territorio nel tempo e comprenderne il valore</p>	<p>il patrimonio artistico del territorio nel tempo          Comprendere il valore culturale e sociale del patrimonio artistico</p>	<p>puntuale il patrimonio artistico del territorio nel tempo.          Comprendere profondamente il valore culturale e sociale del patrimonio artistico e l'importanza del concetto di tutela</p>
---	--	-----------------------	---------------------------------	--	---	---	---

## 8 RUBRICA DI VALUTAZIONE - TECNOLOGIA

Competenze	Livello Iniziale	
	4	5
<b>a. Competenze teoriche</b> (vedere e osservare; prevedere e immaginare)	<p>Comprendere ed organizzare con fatica, anche se guidati, le informazioni più semplici. Possedere conoscenze molto lacunose ed esprimersi in modo molto stentato.</p> <p>Comprendere con difficoltà le consegne assegnate e dimostrare scarsa applicazione per superare le proprie difficoltà.</p>	<p>Comprendere ed organizzare in modo incerto semplici informazioni, cogliendo a fatica le relazioni di causa ed effetto. Possedere conoscenze parziali dei contenuti tecnici ed esprimersi con terminologia modesta e non appropriata.</p> <p>Pur guidati, applicare con difficoltà quanto appreso e non possedere ancora un metodo di lavoro autonomo.</p>
<b>b. Competenze pratiche</b> (sperimentare; progettare; intervenire, trasformare e produrre)	<p>Eeguire con molta incertezza e lacunosità le diverse rappresentazioni grafiche; pur guidati, applicare con fatica i metodi proposti. Organizzare il lavoro disordinatamente, manifestando di non aver acquisito il lessico di base.</p> <p>Applicarsi in modo molto superficiale, tale da impedire l'abilità nelle più semplici esecuzioni strumentali. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo.</p>	<p>Eeguire solo parzialmente le diverse rappresentazioni grafiche. Organizzare il proprio lavoro solo se guidati, utilizzando un lessico tecnico-pratico limitato ed impreciso.</p> <p>Applicarsi alle esercitazioni senza rispettare i tempi di consegna richiesti. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale.</p>

## 9 RUBRICA DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA (cont)

Competenze	Livello base	Livello Intermedio	
	6	7	8
<b>a. Competenze teoriche</b> (vedere e osservare; prevedere e immaginare)	<p>Comprendere ed organizzare solo gli aspetti essenziali di un contenuto tecnico, cogliendone, se guidati, alcuni nessi di causa ed effetto. Comunicare in modo semplice ma accettabile ed applicare quanto appreso in modo non sempre sicuro.</p>	<p>Comprendere ed analizzare le informazioni in modo discretamente corretto. Possedere conoscenze tecnico-teoriche abbastanza approfondite, contestualizzandole con lessico per lo più pertinente. Applicare con correttezza quanto appreso, seguendo le indicazioni date.</p>	<p>Applicare quanto appreso in modo autonomo e corretto, anche in contesti diversi da quelli ampiamente conosciuti. Analizzare e rielaborare le informazioni raccolte, utilizzandole con sicurezza. Comunicare le proprie esperienze con un lessico pertinente e sufficientemente critico.</p>
<b>b. Competenze pratiche</b> (sperimentare; progettare; intervenire, trasformare e produrre)	<p>Utilizzare semplici metodi di rappresentazione grafica in modo sufficientemente corretto. Organizzare il proprio lavoro seguendo le indicazioni date, impiegando i linguaggi specifici, nonché le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in modo elementare ma complessivamente accettabile.</p>	<p>Applicare con discreta autonomia e sicurezza i diversi metodi grafici, organizzando il proprio lavoro in modo abbastanza sicuro ed efficace ed impiegando un linguaggio specifico adeguato allo scopo. Seguire le indicazioni date per migliorare il proprio lavoro. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente.</p>	<p>Applicare con correttezza i metodi grafici per rappresentare anche oggetti di una certa complessità. Individuare in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica. Tradurre e progettare una sequenza operativa con una certa sicurezza, utilizzando anche le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente.</p>

## 10 RUBRICA DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA (CONT)

Competenze	Livello Avanzato	
	9	10
<b>a. Competenze teoriche</b> (vedere e osservare; prevedere e immaginare)	Rielaborare con scioltezza le ampie conoscenze acquisite anche in ambiti diversi da quello disciplinare. Dare prova di padroneggiare, in contesti multidisciplinari, una buona capacità lessicale e critica. Applicarsi in piena autonomia all'apprendimento dei vari settori tecnologici, dimostrando buona capacità critica ed un efficace metodo di studio.	Rielaborare in modo molto approfondito e sicuro le informazioni ed esperienze acquisiti anche in ambiti extrascolastici. Analizzare criticamente con buona capacità di sintesi e astrazione, utilizzando un ottimo lessico tecnico specifico. Applicarsi alle nuove esperienze proposte con un metodo di studio molto efficace, manifestando un sincero desiderio di apprendere.
<b>b. Competenze pratiche</b> (sperimentare; progettare; intervenire, trasformare e produrre)	Rielaborare in modo molto approfondito e sicuro le informazioni ed esperienze acquisiti anche in ambiti extrascolastici. Analizzare criticamente con buona capacità di sintesi e astrazione, utilizzando un ottimo lessico tecnico specifico. Applicarsi alle nuove esperienze proposte con un metodo di studio molto efficace, manifestando un sincero desiderio di apprendere.	Elaborare in modo originale e creativo tutti i metodi di rappresentazione grafica. Applicare in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale. Valutare criticamente il proprio operato, confrontandosi anche con esperienze attinte da altri contesti esperienziali. Utilizzare gli strumenti della comunicazione e i linguaggi specifici, anche multimediali, in modo molto sicuro, autonomo e pertinente.

## 11 RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA

Competenze	Livello Iniziale		Livello Base	Livello Intermedio		Livello Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Conoscere i principali elementi teorico/pratici</p>	Riconoscere, solo se adeguatamente guidati, i differenti elementi costituenti il suono e la musica	Riconoscere solo talvolta i differenti elementi costituenti il suono e la musica	Riconoscere i differenti elementi costituenti il suono e la musica	Riconoscere in modo autonomo i differenti elementi costituenti il suono e la musica	Riconoscere in modo autonomo, appropriato i differenti elementi costituenti il suono e la musica	Riconoscere in modo autonomo, preciso e appropriato i differenti elementi costituenti il suono e la musica	Riconoscere in modo autonomo, preciso, appropriato e sicuro i differenti elementi costituenti il suono e la musica
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Possedere le tecniche esecutive di base vocali e strumentali</p>	Eeguire solo se guidati brani vocali e/o strumentali	Eeguire in modo approssimativo brani vocali e/o strumentali	Eeguire brani vocali e/o strumentali	Eeguire in modo autonomo brani vocali e/o strumentali	Eeguire in modo autonomo e appropriato brani vocali e/o strumentali	Eeguire in modo autonomo, appropriato e preciso brani vocali e/o strumentali	Eeguire in modo preciso, sicuro e con sensibilità brani vocali e/o strumentali
<p><b>COMPRESIONE</b></p> <p>Riconoscere stili differenti</p>	Individuare, solo se guidati, semplici strutture musicali	Individuare approssimativamente semplici strutture musicali	Individuare le strutture musicali	Individuare e analizzare le strutture musicali	Individuare e analizzare in modo autonomo le strutture musicali	Individuare e analizzare in modo autonomo e appropriato le strutture musicali	Individuare e analizzare in modo autonomo, preciso e sicuro le strutture musicali

<b>RIELABORAZIONE</b>  Rielaborare i materiali sonori	Orientarsi tra i materiali sonori solo se guidati	Individuare e cominciare talvolta a rielaborare i materiali sonori	Rielaborare in modo meccanico i materiali sonori	Rielaborare autonomamente i materiali sonori	Rielaborare con fantasia e precisione i materiali sonori	Rielaborare con cura, fantasia e sensibilità i materiali sonori	Rielaborare con cura, originalità e sensibilità i materiali sonori
---	---	--	--	--	--	---	--

## 12 RUBRICA DI VALUTAZIONE - RELIGIONE CATTOLICA

Competenza	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato	
	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>COMPRENDERE IL CONTENUTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	Comprendere il contenuto religioso in modo parziale e incompleto	Comprendere il contenuto religioso in modo essenziale. Operare collegamenti se guidato	Comprendere il contenuto religioso in modo adeguato. Operare semplici collegamenti	Comprendere il contenuto religioso e i collegamenti in modo corretto e approfondito	Comprendere il contenuto religioso in modo completo, ricco e personale. Operare collegamenti appropriati
<b>USARE LA BIBBIA E ALTRI DOCUMENTI</b>	Usare il testo biblico e i documenti in modo parziale e impreciso	Usare il testo biblico e i documenti con qualche incertezza, se guidato	Usare e riconoscere il testo biblico e i documenti in modo adeguato e corretto	Usare e distinguere il testo biblico e i documenti in modo chiaro e preciso	Usare ed approfondire in modo corretto e autonomo il testo biblico e i diversi documenti.
<b>USARE IL LESSICO SPECIFICO</b>	Usare un lessico specifico incerto e spesso confuso	Usare il lessico specifico in modo essenziale con qualche incertezza	Usare il lessico specifico in modo chiaro e semplice	Usare il lessico specifico in modo chiaro, corretto ed approfondito	Usare lessico specifico ricco, preciso e in modo autonomo, esprimendo anche giudizi personali
<b>COMPRENDERE E ACQUISIRE I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Comprendere in modo incerto e frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose	Comprendere in modo essenziale i valori legati alle varie esperienze religiose, se guidato	Comprendere e acquisire i valori legati alle varie esperienze religiose. Costruire, se guidato, semplici relazioni tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Comprendere e acquisire in modo corretto e chiaro i valori legati alle varie esperienze religiose. Costruire relazioni adeguate tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Comprendere e acquisire in modo corretto, pieno e personale i valori legati alle varie esperienze religiose. Costruire relazioni approfondite tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità

### 13 RUBRICA DI VALUTAZIONE INSEGNAMENTO ALTERNATIVO IRC

Competenze	Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato	
	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DUSTINTO	OTTIMO
<b>COLLABORARE PARTECIPARE</b>	Mostra un interesse minimo e non partecipa in modo continuo. Svolge qualche compito se sollecitato.	Sufficientemente interessato, partecipa alle lezioni, anche se sollecitato	Partecipa con interesse e si impegna nel lavoro	Partecipa con interesse ed entusiasmo. Si impegna nel lavoro in modo adeguato e propositivo.	Partecipa con vivo interesse ed entusiasmo. Si impegna nel lavoro in modo propositivo e responsabile
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>		Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità

## 14 RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCIENZE MOTORIE

Competenze	Livello Iniziale		Livello Base	Livello Intermedio		Livello Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Il corpo nello spazio e nel tempo</b></p> <p>Conoscere e usare schemi posturali e motori</p>	Riconoscere se guidati solo alcuni schemi posturali e motori	Conoscere i principali schemi posturali e motori	Conoscere e utilizzare i principali schemi posturali e motori	Conoscere e utilizzare in modo autonomo i principali schemi posturali e motori	Conoscere e utilizzare in modo autonomo e corretto i principali schemi posturali e motori	Conoscere e padroneggiare in modo consapevole ed efficace i principali schemi posturali e motori	Conoscere e padroneggiare in modo sicuro, consapevole ed efficace i principali schemi posturali e motori
<p><b>Il linguaggio del corpo</b></p> <p>Usare il linguaggio del corpo per esprimere stati d'animo</p>	Utilizzare talvolta il linguaggio del corpo	Utilizzare le principali modalità del linguaggio del corpo per comunicare alcuni stati d'animo	Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Utilizzare in modo corretto il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Utilizzare in modo consapevole il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Utilizzare in modo consapevole ed efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Utilizzare in modo consapevole, efficace e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Partecipare al gioco sportivo rispettando le regole</p>	Partecipare talvolta alle attività di gioco-sport rispettando solo alcune regole	Partecipare talvolta alle attività di gioco-sport rispettando quasi sempre le regole	Partecipare quasi sempre alle attività di gioco-sport rispettando le regole	Partecipare alle attività di gioco-sport rispettando le regole	Partecipare in modo autonomo alle attività di gioco-sport rispettando le regole	Partecipare attivamente e in modo collaborativo alle attività di gioco-sport rispettando le regole	Partecipare attivamente e in modo collaborativo alle attività di gioco-sport, rispettando le regole e

							mostrando un comportamento esemplare
<p><b>Salute, prevenzione sicurezza</b></p> <p>Riconoscere e utilizzare i principi del benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Eeguire pochi movimenti e usare solo qualche attrezzo se guidati</p>	<p>Eeguire alcuni movimenti e utilizzare pochi attrezzi. Riconoscere solo se guidati i principi relativi al proprio benessere</p>	<p>Eeguire movimenti e utilizzare gli attrezzi. Riconoscere i principi relativi al proprio benessere</p>	<p>Eeguire movimenti e utilizzare gli attrezzi in modo adeguato. Riconoscere e utilizzare i principi relativi al proprio benessere in modo quasi sempre autonomo</p>	<p>Eeguire movimenti e utilizzare gli attrezzi in modo corretto. Riconoscere e utilizzare i principi relativi al proprio benessere in modo autonomo</p>	<p>Eeguire movimenti e utilizzare gli attrezzi in modo consapevole e corretto. Riconoscere e utilizzare i principi relativi al proprio benessere in modo autonomo e consapevole</p>	<p>Eeguire movimenti e utilizzare gli attrezzi in modo sicuro ed efficace. Riconoscere e utilizzare i principi relativi al proprio benessere in modo autonomo, consapevole ed efficace</p>